



# PROFIL EKONOMI KREATIF

Kabupaten Pesisir Barat



## TENTANG EKONOMI KREATIF

Ekonomi Kreatif adalah perwujudan nilai tambah dari kekayaan Intelektual yang bersumber dari kreativitas manusia yang berbasis warisan budaya, ilmu pengetahuan, dan/atau teknologi (Undang-Undang Nomor 24 Tahun 2019).

Ekonomi Kreatif di Kabupaten Pesisir Barat masih terbilang sektor yang baru berkembang. Ekonomi Kreatif merupakan cipta karya pemikiran yang memiliki nilai lebih jika dibandingkan dengan produk-produk lain.

Dalam profil ekonomi kreatif ini terdapat beberapa sektor yang ditampilkan, yaitu sektor kerajinan, sektor kuliner, sektor fashion, sektor seni pertunjukan, dan sektor fotografi dengan ruang lingkup pariwisata/objek wisata. Sektor-sektor tersebut ditampilkan karena merupakan sektor yang menonjol dan mampu menghasilkan produk yang berkelanjutan.

Berdasarkan Rencana Strategis Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif/Badan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Tahun 2020-2024 terdapat 17 sub sektor ekonomi kreatif yang menjadi titik berat pengembangan. Dimana paradigma pertumbuhan mengacu pada pengembangan industri 4.0 di Indonesia.





## SUBSEKTOR KERAJINAN/KRIYA

Merupakan segala kerajinan berbahan kayu, logam, kulit, kaca, keramik, dan tekstil. Indonesia merupakan negara yang kaya akan kerajinan seni kriya. Hasil kerajinan tersebut banyak juga yang ekspor ke luar negeri.

Berdasarkan buku Ekonomi Kreatif “Kekuatan Baru Indonesia Menuju 2025” (Kemenparekraf 2014), kerajinan (kriya) didefinisikan sebagai kerajinan (kriya) merupakan bagian dari seni rupa terapan yang merupakan titik temu antara seni dan desain yang bersumber dari warisan tradisi atau ide kontemporer yang hasilnya dapat berupa karya seni, produk fungsional, benda hias dan dekoratif, serta dapat dikelompokkan berdasarkan material dan eksplorasi alat teknik yang digunakan, dan juga dari tematik produknya

## Sulaman Tapis



Tapis merupakan hasil tenun benang kapas, dengan motif benang perak atau benang emas, yang menjadi ciri khas budaya suku Lampung. Tapis Pesisir Barat yang kita miliki mempunyai beragam karakteristik dengan desain yang menarik, serta nilai seni yang sangat tinggi karena metode pengerjaan dan teknik menyulam dengan tingkat kerumitan yang sangat tinggi. Antara mengaitkan benang emas dengan benang penyawat sehingga membentuk pola dalam motif kain tapis yang telah diukir oleh para pengrajin sesuai motif yang diinginkan.



**SULAMAN TAPIS**

Dengan teknik seperti ini disebut “Tekat” oleh para pengrajin. Dalam pembuatan tapis Pesisir Barat mempunyai lima jenis “Tekat” yaitu, Tekat Sporadis, Tekat Biku–Biku, Tekat Mata Petek, Tekat Sayak Gelamai dan Tekat Awan Berjumpa.

Jika dulunya tapis hanya digunakan sebagai sarung atau selendang saja, di era kini semakin bisa dikreasikan dengan aneka busana dan aksesoris, seperti tas, dompet, kain tapis, selendang tapis, hiasan dinding dan banyak produk turunan lainnya.

Sentra industri kecil kerajinan tenun tapis di Kabupaten Pesisir Barat tersebar di beberapa wilayah, seperti di Kecamatan Pesisir Tengah, Kecamatan Pulau Pisang, Kecamatan Pesisir Utara, Kecamatan Karya Penggawa dan Kecamatan Lemong.



**Umbak Katil**



## Anyaman Rotan



## Anyaman Rotan dan Bambu

Salah satu industri barang kerajinan yang dikembangkan di Kabupaten Pesisir Barat adalah industri kerajinan rotan. Bahan-baku industri ini banyak terdapat di wilayah Kabupaten Pesisir Barat. Kelebihan produk anyaman selain unik dan alami, juga aman dari bahan pewarna yang dapat membahayakan kesehatan manusia. Berbagai macam produk keranjang anyaman rotan berbagai ukuran dari yang kecil hingga besar telah di produksi dan dipasarkan.

Menganyam rotan bagi perajin dalam industri rumah tangga bagaikan menganyam kehidupan, Bahan baku rotan yang diperoleh dari sejumlah daerah di pesisir barat Krui itu berpindah-pindah tangan sebelum akhirnya menjadi aneka bentuk kerajinan, seperti: Furnitur Anyaman Rotan, Tas dan Dompot, Sepatu dan

Sandal Etnik, Kap Lampu, Lampit dan Tikar Anyaman Rotan, Tatakan Gelas dan Piring, Keranjang Anyaman Rotan dari Wadah Parcel hingga Tempat Tisu, Bantal Rotan, Meja dan Kursi.



## Tas Kuralin Bag

Inilah Kuralin Bag atau tas anyaman yang terbuat dari bahan limbah plastik milik UMKM program Desa Berdaya Rumah Zakat. Tas dibuat dengan beragam gaya, model, dan fungsi. Limbah plastik yang dijadikan tali berwarna disulap menjadi tas unik oleh kelompok ibu-ibu rumah tangga di pekon (desa) Walur kecamatan Krui Selatan Kabupaten Pesisir Barat, Lampung.

Keunggulan dari tas kuralin bag ini adalah kuat dan tahan lama serta tahan air dan bisa dicuci serta ramah lingkungan. Untuk harga, harga tas kuralin bag ini cukup murah dan terjangkau. Harga tas mulai dari Rp20 ribu sampai Rp150 ribu paling mahal.



Sumber: Gambar Dokumentasi Pribadi

## Kerajinan Batok Kelapa

Kabupaten Pesisir Barat selain sebagai destinasi tujuan wisata baik lokal maupun internasional, juga memiliki komoditi perkebunan kelapa yang sangat luas sepanjang jalur lintas Way Heni - Krui, dengan memanfaatkan limbah Batok Kelapa yang selama ini hanya dijadikan arang Batok, termotivasi dari bahan baku yang cukup banyak, Batok Emas Pesisir Barat mencoba membuat bengkel kerajinan tangan berbahan dasar limbah Batok Kelapa yang bahannya cukup mudah didapatkan di wilayah Pesisir Barat.



Sumber: Facebook, Batok Emas Pesisir Barat



## SUBSEKTOR FESYEN

Fesyen merupakan subsektor industri kreatif yang berjalan sangat dinamis. Berbagai tren fesyen bermunculan setiap tahunnya karena inovasi dan produktivitas desainer. Saat ini, fesyen menunjukkan peningkatan daya saing yang cukup signifikan di tingkat global. Berdasarkan buku Ekonomi Kreatif “Kekuatan Baru Indonesia Menuju 2025” (Kemenparekraf 2014), fesyen didefinisikan sebagai gaya hidup dalam berpenampilan yang mencerminkan identitas diri atau kelompok.

Mode merupakan suatu penanda dari perubahan gaya hidup pada satu periode dan juga kepeloporan yang tidak dapat dipisahkan dari perkembangan sejarah kehidupan, budaya manusia, dan kemajuan teknologi yang semakin cepat. Dengan demikian mode mengedepankan pemahaman tentang suatu yang baru dengan semangat besar secara terus-menerus.

Berdasarkan kesepakatan antara para praktisi, akademisi dan pemerhati subsektor ini, penggunaan istilah fesyen sebagai salah satu subsektor dalam ekonomi kreatif dalam rencana induk pengembangan ekonomi kreatif yang disusun pada tahun 2009 diganti menjadi mode, karena istilah mode ini tidak hanya sekadar berarti pakaian dan perlengkapannya, namun juga gaya berpakaian atau berperilaku.

## Kain Sinjang

Sinjang merupakan kain panjang bermotif yang digunakan hampir di seluruh nusantara, salah satunya di Kabupaten Pesisir Barat yang memiliki sinjang khas yang dipakai dalam setiap tradisi masyarakat.

Kabupaten Pesisir Barat mempunyai Sinjang tradisional tiga macam, yakni Sinjang Tapis, Sinjang Pugung dan Sinjang Bumpak.

Sinjang khas Pesisir Barat terinspirasi dari sinjang khas pugung yang bermotif cengkeh, pakis, dan bunga durian, sehingga teretus ide untuk menyatukan Hasanah budaya Pesisir Barat dalam menyatukan motif baru dengan menambahkan Motif Jukung dan Awan Berjumpa yang sekarang disebut Injang Kruai.

Penggunaan Sinjang merupakan bagian dari sejarah masyarakat Pesisir Barat, terutama kaum perempuan. Penggunaan Sinjang Tapis biasa digunakan pada acara adat, sementara Sinjang biasa digunakan ibu-ibu jaman dahulu pada setiap kesempatan, seperti ketika membantu kerabat yang akan mengadakan hajatan.

### Sinjang Tapis



### Injang Kruai



### Sinjang Pugung



### Sinjang Bumpak



Sumber: Gambar Dokumentasi Pribadi

## Peci

Peci merupakan pakaian khas budaya Kabupaten Pesisir Barat. Peci ada 3 macam, yaitu Peci Tekat, Peci Tapis dan Peci Tungkus. Peci ini biasanya digunakan pada acara adat.

### Peci Tekat



### Peci Tapis



### Peci Tungkus



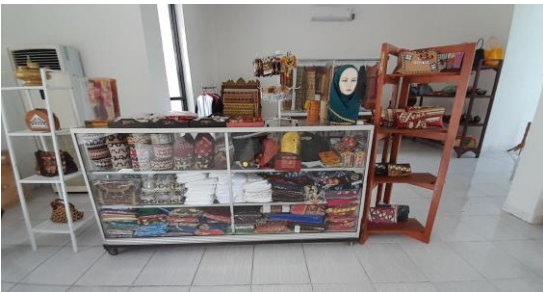
Sumber: Gambar Dokumentasi Pribadi

## Selendang Tapis

Selendang tapis biasanya digunakan pada saat acara adat dan dipakai bersamaan dengan sinjang tapis.



GALERI DEKRANASDA KABUPATEN PESISIR BARAT





## SUBSEKTOR KULINER

Kuliner pada dasarnya berkaitan erat dengan proses dalam menyiapkan makanan atau memasak yang merupakan kegiatan dasar manusia dalam memenuhi kebutuhan hidupnya. Istilah kuliner di Indonesia mulai menjadi pembicaraan masyarakat pada tahun 2005 setelah program televisi “Wisata Kuliner”, meliput tempat-tempat makan yang unik atau sudah memiliki reputasi yang baik menjadi favorit tontonan masyarakat Indonesia.

Berdasarkan buku Ekonomi Kreatif “Kekuatan Baru Indonesia Menuju 2025” (Kemenparekraf 2014), kuliner didefinisikan sebagai kegiatan persiapan, pengolahan, penyajian produk makanan dan minuman yang menjadikan unsur kreativitas, estetika, tradisi, dan/atau kearifan lokal; sebagai elemen terpenting dalam meningkatkan cita rasa dan nilai produk tersebut, untuk menarik daya beli dan memberikan pengalaman bagi konsumen.

## Gulai Taboh

Kuliner yang khas dari Krui Lampung selanjutnya adalah Gulai taboh. Gulai Taboh memang dikenal sebagai makanan khas dari Lampung yang memiliki cita rasa yang sangat unik. Gulai taboh ini biasanya terbuat dari ubi-ubian dan kacang-kacangan.

Sekilas Gulai Taboh mirip dengan sayur lodeh. Proses pembuatan gulai taboh terbilang sedikit mudah yakni dengan mencampurkan santan dengan kacang hijau ataupun kacang lainnya, serta juga bisa mencampurkan rebung dan kentang ke dalam masakan ini.

Gulai Taboh biasanya dihidangkan bersama ikan, baik ikan air sungai maupun ikan laut. Keduanya saling enak dan wajib kalian coba. Untuk kalian yang ingin mencicipi Gulai Taboh, 1 porsi Gula Taboh dijual dengan harga 20.000 rupiah saja.



Sumber Gambar: detikfood.com



Sumber: makanankhaskrui.wordpress.com

## Gulai Pekhos Masin

Pekhos masin iwa ini jadi makanan khas warga Pesisir Barat merata di semua pekon/desa, selain pembuatannya gampang, bahan-bahan bakunya juga bisa didapat dengan mudah.

Mengenai penggunaan iwa/ikannya juga tergantung selera, bisa menggunakan iwa lawok/ikan laut, atau iwa way/ikan air tawar. Yang jelas sayur teman santap satu ini seger dan sehat.

## Pandap

Pandap merupakan makanan khas Krui Pesisir Barat. Sudah dikenal sejak abad-18 disajikan saat perhelatan pesta adat.

Pembuatannya sangat mudah. Bahannya terdiri parutan kelapa, diberi bumbu rempah-rempah dicampur dengan potongan ikan laut (Tongkol, Tuna atau Marlin) dibungkus dengan gulungan daun talas muda atau daun bebat. Lalu dibungkus dengan daun pisang diikat tali serat rami, kemudian baru direbus. Pandap biasanya disantap sebagai menu lauk Pesisir Barat. Sebagian menyantapnya tanpa nasi, tentunya memberi sensasi rasa yang lebih tajam.



Sumber Gambar: seringjalan.com



Sumber : warisanbudaya.kemdikbud.go.id

### Gulai Bebat

Gulai Bebat adalah makanan khas Kabupaten Pesisir Barat yang berasal dari tumbuhan sejenis keladi yang menyerupai talas, tetapi tidak mempunyai umbi dan pertumbuhannya tidak sebesar talas. Tumbuhan bebat umumnya tumbuh di tanah yang basah, di rawa-rawa, di pinggir sungai, di tempat-tempat yang tanahnya gembur. Ciri Khas dari tumbuhan ini adalah daunnya yang tidak basah terkena air dan batangnya berwarna putih kehijauan.

Daun tumbuhan bebat atau keladi ini merupakan salah satu bahan sayuran yang biasa dijadikan masakan oleh masyarakat Krui, Pesisir Barat, baik dimasak sebagai gulai (makanan yang bersantan), dan dikenal sebagai Gulai Bebat. Gulai Bebat biasanya disajikan sebagai makanan sehari-hari masyarakat Kabupaten Pesisir Barat. Makanan ini umumnya disajikan dengan nasi putih dan disantap bersama keluarga pada saat mengan dawah (makan siang) setelah selesai bekerja.

Gulai bebat dibuat dari daun bebat yang masih kuncup, daun bebat yang masih kuncup bertekstur lembut sehingga mudah hancur atau robek, itulah sebabnya daun bebat yang digulai hancur lebur yang menyerupai bubur, tidak lagi berbentuk daun.



Sumber Gambar: seringjalan.com

### Tempoyak

Kuliner Khas Krui Lampung berikutnya adalah Tempoyak. Tempoyak merupakan sebuah makanan yang menggunakan bahan dasar buah durian yang sudah difermentasikan. Tempoyak biasanya digunakan sebagai lauk karena rasanya yang asam sebagai hasil dari proses fermentasi pada daging buah durian.

Di Lampung sendiri Tempoyak biasa digunakan untuk bahan dalam pembuatan seruit atau untuk campuran sambal. Harga untuk Makanan Tempoyak dijual dengan harga 12.000 rupiah per ons nya.



Sumber Gambar: seringjalan.com

### Gabing

Gabing merupakan makanan yang menggunakan bahan dasar utama batang kelapa yang masih muda. Saat proses pembuatan gabing terbilang sangat sederhana yakni dengan cara mengiris batang kelapa muda hingga terlihat seperti lempengan kecil yang memanjang dan berukuran 3 hingga 4 cm.

Selanjutnya anda bisa merebus batang kelapa tersebut dan juga ditambahkan dengan santan dan bumbu opor. Gabing sendiri merupakan makanan berkuah, namun ada juga sebagian orang yang membuat gabing yang tidak diberikan kuah. Biasanya agar lebih lezat gabing ditambahkan dengan daging atau jamur. Harga Makanan Gabing

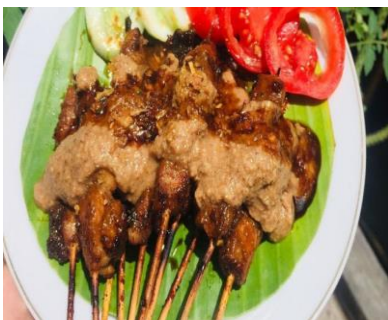
Harga Makanan Gabing atau untuk 1 porsi Makanan Gabing dijual dengan harga 10.000 rupiah saja.

### Seruit

Makanan khas dari Kabupaten Pesisir Barat Lampung adalah Seruit. Seruit merupakan salah satu makanan khas Lampung yang sering dihidangkan saat ada acara keluarga, pernikahan, acara adat serta acara keagamaan. Sementara itu, seruit ini juga sering dijadikan makanan pokok yang dikonsumsi sehari-hari oleh masyarakat Pepadun.



Sumber Gambar: seringjalan.com



Sumber: lampung.viva.co.id

### Sate Tuhuk

Ada banyak olahan kuliner yang sangat unik dan terkenal dari ikan tuhuk / ikan blue marlin salah satunya sate Ikan Tuhuk, kuliner sate ikan ini memiliki cita rasa khas dengan tekstur daging lembut serta rasa sedikit manis dan hanya bisa ditemukan di Kabupaten Pesisir Barat karena kekhasanya banyak wisatawan domestik dan mancanegara penasaran mencicipi olahan sate ikan yang satu ini.



Sumber: Dokumentasi Pribadi

### Serundeng

Serundeng merupakan makanan tradisional yang kerap digunakan sebagai lauk pauk nasi.

Rasanya yang menggugah selera membuat makanan yang terbuat dari parutan kelapa yang digoreng dengan aneka bumbu ini kian dinikmati.

### Abon Ikan Marlin dan Abon Ikan Tuna

Abon Ikan Marlin terbuat dari ikan Marlin segar dan di mix dengan bumbu tradisional khas Pesisir Barat, bertekstur garing dan renyah.

Abon ikan tuna khas Krui Lampung Barat rasanya gurih cocok dimakan sebagai lauk dengan nasi karena dibuat tanpa pengawet setelah dibuka harus disimpan dalam kulkas.



Sumber: Dokumentasi Pribadi



Sumber: [makanankhaskrui.wordpress.com](http://makanankhaskrui.wordpress.com)

### Ipek Pulau Pisang

Ipek biasanya di buat dan disajikan dalam acara pernikahan, akan tetapi semenjak Pulau Pisang mulai ramai di kunjungi wisatawan baik lokal maupun mancanegara, ipek banyak di jumpai dan di jajakan di warung-warung lokal.

Ipek merupakan panganan dari bahan sederhana terdiri dari beras ketan putih, gula, kelapa muda parut kemudian di bungkus secara terpisah dalam bungkus daun tembakak.



Sumber: Dokumentasi Pribadi

### Buak Tat

Buak tat adalah kue istimewa. Pasalnya, kue ini biasa hadir saat acara pernikahan adat, sunatan, atau Lebaran.

Bahan-bahan yang digunakan untuk membuat buak tat adalah tepung terigu, margarin, telur, dan gula halus. Sedangkan isianya, buak tat menggunakan selai nanas segar. Sekilas kue ini akan terasa seperti nastar, namun berbeda dengan nastar yang bertekstur renyah, buak tat cenderung memiliki tekstur yang lembek dan lembut.



Sumber: kumparan.com

### Kopi

Tak hanya makanan, Pesisir Barat juga memiliki minuman khas yang terkenal, kopi contohnya. Berbeda dengan kopi yang lain, kopi khas Lampung memiliki aroma serta rasa yang khas.

Kopi berjenis robusta ini dinilai memiliki tekstur paling halus, serta bercita rasa paling berat dan kompleks di antara kopi-kopi yang lain. Hal tersebut menjadikan kopi khas Lampung ini menjadi primadona bagi para pecinta kopi.



Sumber: Dokumentasi Pribadi

### Kacang Tujin

Kacang tujin adalah kuliner khas Pesisir Barat yang berbahan baku kacang merah. Setelah dikukus, kacang merah digoreng dengan campuran bumbu asin atau pedas. Kacang yang bertekstur sedikit keras ini biasa dikonsumsi dengan kopi saat pagi dan sore hari.



Sumber Gambar: seringjalan.com

### Geguduh

Geguduh merupakan salah satu makanan yang sejenis dengan kue dan terbuat dari pisang yang sudah dihaluskan. Geguduh ini biasanya disajikan untuk para tamu dan juga untuk dinikmati bersama keluarga saat ada acara keluarga atau sekedar untuk cemilan ditemani secangkir kopi.

Geguduh dibuat dengan cara digoreng sehingga teksturnya terasa sedikit renyah namun juga lembut. Untuk kalian yang ingin mencicipi Geguduh, kalian hanya perlu membayar 1.000 rupiah saja per bijinya cukup murah kan.



Sumber gambar: kumparan.com

### Serabi

Serabi adalah makanan tradisional yang terbuat dari adonan tepung beras yang dicampur dengan santan. Kemudian di masak dengan cara dipanggang menggunakan alat sangrai di atas bara api dari kayu bakar dan kayu bakar inilah salah satu cara memasak untuk menjaga cita rasa serabi itu sendiri. Soal rasa, serabi panggang ini memiliki cita rasa santan yang gurih dan wangi tepung beras yang khas.

Namun untuk mendapatkan soerabi ini tidak bisa setiap waktu. Soerabi di Pesisir Barat, seperti yang ada di Desa Pahlungan, hanya bisa didapatkan saat pagi hari yang dijajakan oleh pedagang keliling kampung dari rumah ke rumah. Dan untuk mendapatkan soerabi panggang di Pesisir Barat, kita hanya perlu merogoh kocek mulai dari Rp2.000 saja.



Sumber Gambar: seringjalan.com

### Kue Engkak

Kuliner yang khas dari Pesisir Barat adalah Engkak. Engkak merupakan makanan yang memiliki rasa yang cukup manis. Bahan utama untuk pembuatan engkak ialah telur dan mentega yang dihaluskan menjadi tekstur yang sangat lembek. Engkak ini sangat cocok disantap sebagai makanan ringan dan juga sarapan. Bahan-bahan yang digunakan untuk pembuatan engkak ialah gula pasir, tepung ketan putih, telur ayam, susu kental manis, santan serta mentega.

Selanjutnya semua bahan tersebut bisa anda campurkan menjadi satu lalu aduk hingga merata. Setelahnya anda bisa memasukkan adonan tersebut ke dalam loyang yang sudah dioleskan mentega dan juga di beri alas kertas bersih. Anda bisa memanggang kue ini layaknya lapis legit.



Sumber: Dokumentasi Pribadi

### Cucur Mandan

Kue Cucur Mandan ini terbuat dari adonan tepung beras dan gula aren. Cara memasaknya dengan cara di goreng. Kue cucur ini bisa tahan hingga dua bulan asalkan cara menyimpannya baik dan saat pengolahannya juga memperhatikan kebersihan.

Kue Cucur biasa disajikan pada saat hari raya dan saat diadakan hajatan besar maupun kecil-kecilan bahkan untuk sajian cemilan di atas meja menemani minum teh hangat maupun air putih saja sudah sangat nikmat karena rasa dari kue cucur ini sangat legit sekali.

Selain rasanya yang legit (manis) karena menggunakan gula merah aren juga sangat gurih karena proses memasaknya dengan cara di goreng.



Sumber: Dokumentasi Pribadi

### Keripik Singkong/Pisang

Produk makanan keripik singkong/pisang adalah salah satu produk makanan olahan yang banyak diminati oleh para pelaku usaha industri kecil selain dari pangsa pasar yang juga cukup tinggi. Usaha ini cukup menjanjikan untuk dikembangkan.



Sumber: lampung.idntimes.com

### Selimpok Bungking

Selimpok bungking ini banyak dijumpai di daerah Pesisir Barat. Biasanya disajikan saat acara pernikahan, tepatnya satu hari sebelum acara pernikahan.

Rasanya gurih dan manis, terbuat dari campuran beras ketan, gula dan pisang.



## SUBSEKTOR SENI PERTUNJUKAN

Indonesia negara yang kaya akan seni pertunjukan, hadir sejak lama dalam bentuk wayang, teater, ludruk, tari dan masih banyak lagi. Kesenian tersebut menyebar ke seluruh Indonesia dengan ciri khasnya masing-masing. Berbagai seni pertunjukan tradisional dan kontemporer yang telah diciptakan, dikembangkan dan dipromosikan diakui secara internasional. Hal ini tentu saja tidak mengalir begitu saja tanpa ada usaha penciptaan tersebut oleh pelaku seni yang terlibat di dalamnya. Belum lagi bila diukur dari banyaknya nilai ekonomis yang turut menjadi bonus dari suatu karya.

Berdasarkan buku Ekonomi Kreatif “Kekuatan Baru Indonesia Menuju 2025” (Kemenparekraf 2014), seni pertunjukan dalam konteks ekonomi kreatif didefinisikan sebagai cabang kesenian yang melibatkan perancang, pekerja teknis dan penampil (performers), yang mengolah, mewujudkan dan menyampaikan suatu gagasan kepada penonton (audiences); baik dalam bentuk lisan, musik, tata rupa, ekspresi dan gerakan tubuh, atau tarian; yang terjadi secara langsung (live) di dalam ruang dan waktu yang sama, di sini dan kini (hic et nunc).

## Tari Halibambang

Tari Halibambang ini biasanya ditarikan oleh putri-putri dari adat Saibatin (masyarakat adat suku Lampung di Pesisir Barat) untuk menyambut atau menghibur tamu adat yang sedang berkunjung, tari yang menggunakan kipas yang berada di kedua tangan penarinya yang menjadi properti utama itu, menggambarkan tentang Kecantikan dan keindahan kupu-kupu yang berterbangan di alam dengan mengibas-ngibaskan sayapnya yang indah dan warna warni.

Sementara, gerakan kaki dan badan yang dinamis serta ayunan kipas di kedua tangan penarinya bergerak mengikuti alunan tabuhan rebana sebagai musik pengiringnya.

Pada awalnya, tari ini hanya dipentaskan dalam rangka menyambut tamu adat Saibatin dan hanya ditarikan oleh gadis atau muli-muli batin sebanyak 6 orang. Akan tetapi, seiring perkembangan zaman, tarian ini juga sudah dipentaskan secara lebih umum.



Sumber Gambar: tribunpesisirbarat.com

## Tari Dibingi

Tari Dibingi merupakan bagian dari rangkaian upacara perkawinan yang ada di Kabupaten Pesisir Barat. Masyarakat Lampung pada umumnya mengenal bentuk perkawinan dengan nama bujugh dan semanda. Bujugh merupakan bentuk perkawinan adat asli dalam masyarakat Lampung, yaitu suatu adat yang juga dikenal dengan adat patrilokal, yaitu adat yang mengharuskan isteri meninggalkan kewargaan miliknya dan ikut menjadi kewargaan.

Tari Dibingi hanya boleh ditarikan pada saat malam hari dalam acara Nayuh (Perhelatan Besar-besaran Adat Sai Batin) dan ditarikan oleh Laki-laki atau Perempuan (Muli dan Mekhanai) dari desa perwakilan marga di Pesisir Barat. Dalam pelaksanaannya, Tari dibingi diikat dengan aturan dalam menarikannya. mulai dari aturan pakaian, aturan bergerak (mengangkat kaki dan mengangkat tangan) serta batasan interaksi jarak dekat antar penari, apabila peserta melanggar aturan tersebut akan didenda berupa seekor kerbau.



Sumber Gambar: Youtube, Diajeng Icha

## Kakiceran

Kakiceran merupakan karya budaya dari provinsi Lampung dimana berkumpulnya muda-mudi dalam rangka silaturahmi merayakan Idul Fitri dengan melaksanakan festival tari antar pekon (desa). Kakiceran hanya terdapat di wilayah Pugung yang memiliki dua Kecamatan, yakni Pesisir Utara dan Lemong. Kakiceran mendoministik pada adat istiadat masyarakat, ritus dan perayaan-perayaan.

Secara adat tradisi kakiceran hanya diselenggarakan oleh tiga marga yang ada di Pesisir Barat, yaitu Marga Pugung Tampak, Marga Pugung Penengahan, dan Marga Pugung Malaya.

Tradisi "Kakiceran" diselenggarakan mulai dari tanggal 1 Syawal sampai 7 Syawal dari pukul 22:00 WIB hingga selesai.



Sumber Gambar: 1001indonesia.net

## Hahiwang

Hahiwang merupakan sastra tutur yang berkembang pada masyarakat adat 16 marga di Kabupaten Pesisir Barat (budaya-indonesia.org). Menurut Fattah (2013), berdasarkan isinya hahiwang dapat dibagi menjadi dua macam, yaitu: hahiwang yang berkisah tentang penderitaan hidup seseorang dan hahiwang yang berkisah tentang kegagalan dalam menjalin hubungan percintaan. Kedua kisah tersebut dilagukan sedemikian rupa sehingga terasa menyayat hati. Konon, apabila ikut menghayati, si pendengar dapat menitikkan air mata karena seolah-olah ikut merasakan penderitaan si penutur hahiwang.



Sumber Gambar: Youtube, Anggara Riska

## Nyuncun Pahakh

Rekor MURI 2016 Pawai 1001 Bebaya Nyuncun Pahar / perempuan menjunjung nampun. Merupakan tradisi masyarakat Pesisir barat - krui, dengan mengenakan pakaian hampir bermotif merah dan benang emas semuanya menggunakan pakaian adat.

Pawai Kebudayaan ini dibuka oleh Bupati Pesisir Barat : Dr. Drs. H. Agus Istiqlal, S.H., M.H. pada hari Kamis 15 April sampai 22 April 2016 merupakan serangkaian perayaan HUT 3 Berdirinya Pesisir Barat- Krui- Lampung-Indonesia.

Dalam Parade ini memberikan tema 1001 bebaya nyuncun pahar, dimana kegiatan ini sangat meriah, pahar adalah salah satu unsur budaya pesisir barat dalam kegiatan ini, maka Pesisir Barat mendapat penghargaan Rekor MURI 2016.

Ini adalah satu-satunya kegiatan di dunia yang mendapat sambutan yang sangat meriah, bukan saja antusias dari masyarakat setempat maupun Indonesia, tetapi juga mendapat sambutan sangat baik dari turis mancanegara yang sedang berlibur di daerah ini.



Sumber Gambar: pugunglemong.blogspot.com

## Tari Pahakh

Tari Pahakh sembari menjunjung pahakh berupa beragam makanan tradisional Khas Pesisir Barat.



Sumber Gambar: Sanggar Seni Teluk Stabas

## Tari Ngunduh Damakh

Tradisi Ngunduh Damakh telah diwariskan secara turun temurun dimana teknis dan tata cara memanen getah damar diturunkan/diwariskan secara turun temurun dalam rangka mendapatkan getah damar yang baik. Tradisi memanen pohon damar sudah dilakukan sejak tahun 1902 sampai dengan sekarang.

Dalam Memanen damar ada beberapa tradisi-tradisi yang harus dijalankan agar dalam melaksanakan kegiatan tersebut menghasilkan damar yang baik, dikarenakan pohon damar rata-rata berusia 50 Tahunan dan tinggi pohon damar yang bisa dipanen. Salah satunya yang sangat dikenal di berbagai kalangan industri yaitu Damar Mata Kucing yang terdapat di beberapa repong di Kecamatan Way Kruai yang tumbuh subur dan produktif.

Hal yang menarik dari sebuah pembahasan mengenai getah damar yaitu cara mengunduh (memanen) getah damar tersebut, dengan menggunakan peralatan tradisional serta memiliki teknik dan kemampuan khusus yang menjadikan Ngunduh Damar (Memanen Getah Damar) sebagai Warisan Budaya Tak Benda asli Kabupaten Pesisir Barat.

Kearifan panen damar ini menginspirasi seniman Lampung untuk mengabadikannya dalam narasi puisi, cerita pendek, lagu, juga tarian.

Dalam karya tari bertajuk *Ngunduh Damakh*. Gerak para penari diringi musik tradisi khas Lampung terlihat menggambarkan kehidupan petani saat menaiki getah damar. Mereka berangkat pagi dan pulang petang, mencari nafkah dengan riang.

Tarian yang banyak mengeksplor gerakan tangan dan keseimbangan tumbuh itu menceritakan tentang tradisi pesisir, menyadap damar yang menjadi sumber penghidupan masyarakat Kruai.



Sumber Gambar: Youtube, Century Production Kruai

## Tari Muli Ngantak Pengasan

Merupakan tarian penyambutan khas daerah Pesisir Barat, yang menggambarkan keceriaan para gadis-gadis dalam menyambut tamu agung di acara adat maupun acara resmi dengan mempersembahkan sekapur sirih sebagai simbol atau ucapan selamat datang.



Sumber Gambar: Sanggar Seni Teluk Stabas

## Budaya Businjang

Tradisi *businjang* sendiri merupakan kebiasaan masyarakat Pesisir Barat saat melaksanakan acara adat istiadat ataupun kesenian.

Di wilayah setempat, *sinjang* biasanya dipakai sebagai alat bagi masyarakat untuk menutupi bagian bawah tubuh. Seperti rok bagi perempuan atau *khiasan* bagi laki-laki. Selain itu, *sinjang* juga dapat dijadikan selendang ataupun sorban sebagai pelengkap dalam acara-acara khusus adat di Pesisir Barat. Kegiatan Karnaval Kru Businjang tidak hanya memecahkan Rekor Muri, lebih dari itu, kegiatan tersebut sukses memecahkan Rekor Dunia.



Sumber Gambar: Dokumentasi Pribadi

## Hadra Ugan

Hadra Ugan merupakan sebuah seni musik yang berlatifan Islam. Kesenian ini dibawa dan diperkenalkan oleh tamong Zainal pada tahun 1920. Kesenian ini menandakan prosesi arak-arakan dalam prosesi pernikahan adat masyarakat Way Sindy, kesenian ini dipergunakan sebagai tanda ketika rombongan arak-arakan akan menuju lokasi pernikahan.

Pada awalnya kesenian ini hanya digunakan pada orang-orang tertentu atau keluarga kerajaan, misalnya keturunan laki-laki dari keluarga Sultan, Dalom, Khaja ketika mengadakan acara Nayuh (pesta), sedangkan bagi masyarakat Way Sindy atau masyarakat biasa tidak diperkenankan untuk menggunakan kesenian ini. Namun sesuai dengan perkembangan zaman, kesenian ini boleh dipakai siapapun bahkan dijadikan suatu tradisi pernikahan secara umum di desa Way Sindy. Setiap akan diadakan acara Nayuh (pesta) harus menggunakan kesenian Hadra Ugan. Berdasarkan motif kesenian ini dibagi dalam tiga jenis yaitu: motif Cakak, motif Nabuh dan motif Tukhun, serta dibagi menjadi tiga pola dalam permainya yaitu: pola Lukhus, pola Ningkah, pola Ngelumak.



Sumber Gmbar: warisanbudaya.kemdikbud.go.id

## Ngejalang

Ngejalang merupakan tradisi yang dilakukan secara turun-temurun oleh masyarakat Lampung Pesisir Barat pada saat lebaran Idul Fitri. Tradisi ngejalang juga diikuti oleh masyarakat Lampung Pesisir yang tinggal di luar Kabupaten Pesisir Barat.

Ngejalang biasanya terbagi dua yaitu: Ngejalang Pangan dan Ngejalang Kubokh. Ngejalang Pangan yaitu suatu acara berdoa bersama di masjid yang dilakukan setelah hari raya Idul Fitri. Acara ini bertujuan untuk menjaga kesatuan dan persatuan masyarakat. Ngejalang Kubokh yakni acara silaturahmi, berdoa bersama dalam rangka mengirim doa terhadap arwah nenek moyang, yang dilakukan di kuburan setelah hari raya Idul Fitri.

Perbedaan antara Ngejalang Pangan dan Ngejalang Kubokh adalah dari segi waktu pengiriman doa, pelaksanaan acara, dan undangan yang menghadiri dua acara tersebut.



Sumber Gambar: [kebudayaan.kemdikbud.go.id](http://kebudayaan.kemdikbud.go.id)

## Nyambai

Upacara perkawinan pada masyarakat Lampung adat Saibatin yang disebut dengan istilah nayuh, terdiri dari beberapa rangkaian acara salah satunya adalah acara nyambai, sebuah acara khusus bagi muda mudi yang diisi dengan kegiatan menari. Acara nyambai sebagai sebuah acara adat sekaligus juga sebagai acara seni pertunjukan. Nyambai sebagai gambaran dari kumpulan simbol-simbol, nilai-nilai adat yang terus ditanamkan kepada generasi muda.

Nyambai tidak hanya sekedar acara pertemuan muda mudi saja, nyambai dimaknai sebagai media untuk penyampaian pesan tentang kebesaran adat dan budaya Lampung kepada generasi muda. Bentuk tari yang ditampilkan dalam acara nyambai, memiliki nilai filosofi bagi masyarakatnya dilihat dari struktur tari, pola gerak, pola lantai, properti, pakaian, piranti adat yang digunakan, dan keterlibatan seluruh komponen masyarakat adat dalam pertunjukan tersebut menyuarakan tentang sikap kerukunan dan toleransi yang tinggi antar golongan masyarakat. Nyambai yang diselenggarakan saat acara nayuh oleh keluarga Saibatin, mampu menyatukan seluruh anggota masyarakat.



Sumber Gambar: [newslampungterkini.com](http://newslampungterkini.com)



## SUBSEKTOR FOTOGRAFI

Perkembangan subsektor fotografi yang cukup pesat tak lepas dari banyaknya generasi muda yang sangat antusias belajar fotografi. Tak sedikit pula dari mereka yang kemudian memutuskan terjun di bidang ini sebagai profesional. Masyarakat pun memberikan apresiasi yang positif terhadap dunia fotografi.

Beberapa pelaku memberikan pendapatnya tentang apa yang masih harus digarap dalam bidang fotografi ini. Pertama, belum adanya perlindungan HKI terutama untuk hak penggunaan karya fotografi. Kedua, belum adanya pengarsipan karya-karya fotografi Indonesia. Dan ketiga, Kemenparekraf diharapkan bisa membantu para fotografer Indonesia mendapatkan perhatian internasional. Salah satu program yang dilakukan oleh Kemenparekraf adalah sertifikasi terhadap para fotografer. Dengan adanya sertifikasi ini diharapkan ada standar yang jelas terhadap profesi fotografer. Kemenparekraf juga akan memfasilitasi perlindungan HKI terhadap karya-karya fotografi, dan meningkatkan eksposur fotografer lokal ke kancan internasional.

Fotografi di dalam pengembangan ekonomi kreatif di Indonesia didefinisikan sebagai “Industri yang mendorong penggunaan kreativitas, keterampilan, dan bakat individu dalam memproduksi citra dari satu objek foto dengan menggunakan perangkat fotografi, termasuk di dalamnya media perekam cahaya, media penyimpanan berkas, serta media yang menampilkan informasi untuk meningkatkan kesejahteraan dan menciptakan kesempatan kerja”.

Subsektor fotografi yang ditampilkan dalam profil ekonomi kreatif ini merupakan salah satu media atau sarana yang digunakan dalam upaya mempromosikan sektor pariwisata/objek wisata yang ada di Kabupaten Pesisir Barat.

## Pantai Labuhan Jukung Krui

Pantai Labuhan Jukung Krui merupakan salah satu pantai favorit di Pesisir Barat Lampung. Pantai ini begitu indah dengan pasir putih. Airnya pun jernih dengan warna biru. Tidak hanya itu, pantai ini juga bersih sekaligus terawat.

Banyak pengunjung yang betah karena kebersihan pantainya yang sangat baik. Selain itu, kamu juga bisa berinteraksi dengan masyarakat setempat yang ramah, seperti penjual dan penduduk sekitar pantai. Adapun berbagai aktivitas menarik yang bisa dilakukan di pantai ini antara lain:

- Ideal untuk *surfing* karena ombaknya besar.
- Melihat *sunrise* dan *sunset* sembari berjalan di tepi pantai atau berolahraga *jogging*.
- Menikmati kuliner lokal yang tersedia di warung-warung sekitar pantai.
- Berfoto di tempat-tempat yang *instagrammable*.



Sumber Gambar: [napaktilas.net/pantai/lampung/pesisir-barat/](http://napaktilas.net/pantai/lampung/pesisir-barat/)

## Pantai Batu Tihang

Pantai Batu Tihang berada di lokasi yang strategis, yaitu di tepi jalan lintas barat Sumatra, Lampung-Bengkulu. Pantai ini unik karena memiliki sebuah batu besar yang menjulang tinggi di dekat bibir pantai. Batu inilah yang dinamakan Batu Tihang.

Di samping itu, pemandangan pantainya juga memesona. Pantai ini memiliki ombak besar. Sementara, tepi pantainya sebagian besar adalah berbatuan, mulai dari berukuran besar sampai kecil, terlihat tebing-tebing karang yang mengelilingi pantai. Selain itu, ada kelebihan pantai ini, antara lain:

- Memiliki batu menjulang tinggi yang unik, disebut Batu Tihang.
- Menyajikan pemandangan senja yang sangat indah.
- Terdapat berbatuan yang eksotis di pinggir pantai untuk berfoto.
- Akses ke pantai ideal untuk rute *touring* jalur lintas barat.



Sumber Gambar: [napaktilas.net/pantai/lampung/pesisir-barat/](http://napaktilas.net/pantai/lampung/pesisir-barat/)

## Pantai Mandiri

Pantai Mandiri memiliki garis pantai cukup panjang. Pantai ini berada dekat dari jalan lintas barat. Jadi, lokasinya berada di pinggir jalan. Maka dari itu, para pengendara bisa langsung melihat gulungan ombak di lautnya yang menjadi daya tarik tersendiri.

Selain itu, di pinggir pantai ini terdapat pepohonan kelapa sehingga menciptakan suasana sejuk. Kemudian, sebagian area pantai ditumbuhi rumput hijau, menambah kesegarannya. Di samping itu, juga terdapat vila-vila yang bisa kamu sewa untuk tempat menginap. Nah, jadi aktivitas menarik untuk dinikmati di sini yaitu:

- Menyewa vila untuk bermalam menghabiskan waktu lebih lama di pantai.
- Duduk-duduk atau berbaring di atas rumput sambil menikmati panorama laut dan langit biru.
- Minum air kelapa muda segar langsung dari buahnya.
- Berselancar dengan ombak yang besar.
- Bisa mandi dan bermain air karena tipe pantainya tidak memiliki karang.

Lokasi: Balai Kencana, Kec. Krui Selatan, Kab. Pesisir Barat.



Sumber Gambar: [napaktilas.net/pantai/lampung/pesisir-barat/](http://napaktilas.net/pantai/lampung/pesisir-barat/)

## Pantai Tembakak Krui

Pantai Tembakak Krui juga berada di tepi jalan lintas barat Sumatra. Maka dari itu, apabila kamu sedang berkendara motor, rasanya mengesankan saat melewati jalan tempat pantai berada.

Pantai ini berpasir hitam dengan bebatuan di pinggir pantainya. Banyak batu besar alami sehingga menambah kesan eksotis pantai ini. Namun, ada juga batu-batu karang yang tajam sehingga kamu perlu berhati-hati saat melangkah di atasnya. Ombak di pantai ini pun besar, jadi tidak direkomendasikan untuk berenang. Sementara, kelebihan pantai ini yaitu:

- Cocok untuk tempat singgah bagi yang *touring* naik sepeda motor.
- Di pinggir pantai ada banyak batu besar yang bagus untuk *spot* foto.
- Merupakan akses terdekat ke tempat wisata Pulau Pisang.

Lokasi: Jl. Lintas Barat Sumatera, Way Sindi Utara, Kec. Karya Penggawa, Pesisir Barat.



Sumber Gambar: [napaktilas.net/pantai/lampung/pesisir-barat/](http://napaktilas.net/pantai/lampung/pesisir-barat/)

## Pantai Melasti

Pantai Melasti merupakan salah satu pantai terindah di pesisir barat, Lampung. Pantai ini memiliki karang dengan ombak sangat besar. Pasir putih dengan laut biru dan airnya yang jernih juga menjadi daya tariknya. Di samping itu, terdapat pura di pantai ini.

Pantai ini disebut Melasti karena sering dijadikan tempat upacara keagamaan umat Hindu di Lampung. Dengan adanya pura menambah nuansa budaya yang kental di pantai ini, serasa kamu berada di Bali..

Posisi pantai menghadap langsung ke Samudra Hindia, terlihat ombaknya yang besar bergulung-gulung. Namun, karena itulah kamu tidak direkomendasikan berenang di sini. Apalagi, banyak karang di pantai ini sehingga memang tidak ideal untuk berendam. Tenang saja, kamu tetap bisa melakukan aktivitas favorit seperti berikut ini:

- Memancing ikan di perairan dekat bibir pantai, Mencari kerang saat air sedang surut.
- Duduk-duduk sambil makan di pinggir pantai.



Sumber Gambar: [napaktilas.net/pantai/lampung/pesisir-barat/](http://napaktilas.net/pantai/lampung/pesisir-barat/)

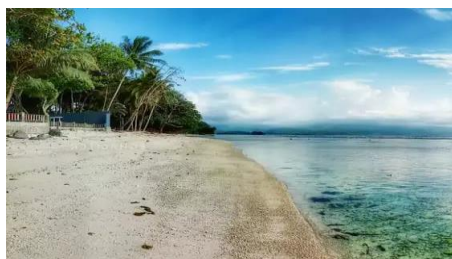
## Pantai Walur

Pantai Walur memiliki pemandangan indah dengan hamparan pasir putih, garis pantainya panjang. Pantai ini merupakan terusan dari Pantai Labuhan Jukung dan Way Redak di pesisir barat Lampung. Ketiganya saling terhubung melalui jalanan beraspal di jalan utama antara kota Krui dan Liwa.

Untuk kondisi pantai memiliki air yang jernih dengan ombak relatif tenang. Maka dari itu, di sini ideal untuk berenang. Selain itu, pantai ini menyajikan panorama *sunset* di mana kamu bisa melihat matahari terbenam yang indah. Jadi, waktu terbaik untuk mampir adalah pada waktu sore hari.

Pantai Walur juga memiliki berbagai kelebihan yang membuat pengunjung betah seperti berikut ini:

- Deretan pepohonan kelapa di lahan berumput hijau yang segar dan indah.
- Tempat memancing dengan berbagai macam ikan yang menarik minat pemancing.
- Terdapat mercusuar untuk mengamati keindahan pantai dari ketinggian.



Sumber Gambar: [napaktilas.net/pantai/lampung/pesisir-barat/](http://napaktilas.net/pantai/lampung/pesisir-barat/)

## Pantai Tanjung Setia

Pantai Tanjung Setia terlihat indah dengan hamparan pasir putih yang luas. Selain itu, pantai ini juga memiliki terumbu karang yang cantik. Panorama pantai memanjakan mata sehingga cocok menjadi tempat *refreshing* dan *healing*.

Pantai ini terkenal dengan ombaknya yang besar sekaligus menjadi tempat *surfing*. Tak hanya itu, Pantai Tanjung Setia tidak hanya dikunjungi wisatawan lokal. Namun, pantai ini juga menarik minat wisatawan mancanegara khususnya sebagai tempat *surfing*. Nah, kamu bisa menghabiskan waktu di Pantai Tanjung Setia dengan menikmati aktivitas berikut ini:

- *Surfing* dengan ombak besar yang memacu adrenalin.
- Berendam di laut di dekat bibir pantai yang tenang.
- Mencari kerang ketika air sedang surut.
- Berinteraksi dengan warga lokal yang ramah dan siap membantu.
- Melihat pemandangan matahari terbenam.

Lokasi: Jl. Lintas Barat Sumatera, Way Jambu, Kec. Pesisir Selatan, Kab. Pesisir Selatan.



Sumber Gambar: [napaktilas.net/pantai/lampung/pesisir-barat/](http://napaktilas.net/pantai/lampung/pesisir-barat/)

## Ekowisata Pemerihan

Ingin menikmati wisata alam dengan suasana yang berbeda, Anda bisa mencoba ke tempat Ekowisata Pemerihan. Tempat ini dikenal sebagai pos patroli gajah yang ada di Taman Nasional Bukit Barisan Selatan. Kamu bisa mencoba menaiki gajah dan diajak berkeliling ke taman nasional, tentunya dengan ditemani oleh petugas Jagawana.

Kamu juga akan mendapatkan pengalaman berharga dengan ikut memandikan gajah di aliran sungai yang berada di kawasan Hutan Nasional. Pengalaman ini bisa dijadikan edukasi pembelajaran yang berguna untuk anak-anak atau masyarakat.

Lokasi: Pemerihan, Kec. Bangkunut, Kab. Pesisir Barat.



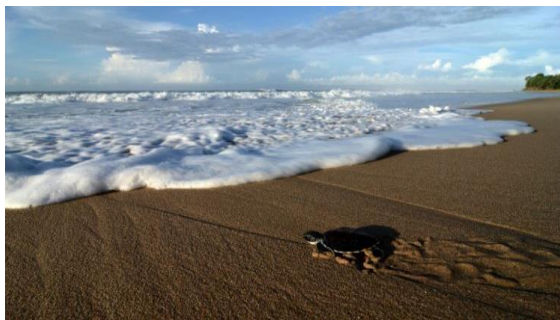
Sumber Gambar: [andalastourism.com](http://andalastourism.com)

## Penangkaran Tembulih

Selain pengalaman ikut memandikan gajah dan mengelilingi wilayah konservasi hutan dengan gajah, ada pilihan lain wisata edukatif lain yang bisa kamu pilih. Penangkaran Tembulih namanya, di sini traveller tidak hanya mendapatkan kepuasan saja, karena bisa melihat pemandangan alam yang menakjubkan, kamu juga bisa mendapatkan edukasi berguna tentang penyu. Adanya penangkaran penyu di desa Tembulih akan membuatmu mendapatkan edukasi tambahan sebagai wawasan yang bermanfaat.

Ada beberapa spesies penyu yang ditangkarkan disini, kawasan ini memang cocok dijadikan tempat wisata yang cocok untuk menanamkan edukasi tentang ekologi pantai. Menjaga ekologi pantai adalah kewajiban kita bersama.

Lokasi: Muara Tembulih, Kec. Ngambur, Kab. Pesisir Barat.



Sumber Gambar: andalastourism.com

## Pantai Ujung Bocur

Para peselancar yang sedang mencari tempat asyik untuk berselancar, Anda bisa mencoba ombak di pantai Ujung Bocur. Ujung Bocur sebenarnya adalah nama beken dari pantai Karang Nyimbor yang terletak di Pekon Tau desa Tanjung Setia.

Pantai Ujung Bocur memiliki ombak yang konsisten dan lumayan tinggi, dengan kapasitas waktu yang sering dan tidak terlalu jauh. Ombak ini cocok untuk dijadikan latihan para peselancar yang masih pemula.

Lokasi: Jl. Pantai Wisata, Tanjung Setia, Kec. Pesisir Selatan, Kab. Pesisir Barat.



Sumber Gambar: andalastourism.com

## Pantai Way Jambu

Pantai ini berlokasi di desa Way Jambu, Kabupaten Pesisir Barat. Pemandangan indah bisa kamu temukan di pantai ini. Saat sunset kamu bisa melihat matahari menggantung dan turun perlahan sampai tidak Nampak lagi.

Sayangnya ombak di pantai ini tergolong cukup tinggi, jadi hanya dapat dinikmati dengan baik oleh para peselancar.

Lokasi: Bangun Negara, Kec. Pesisir Selatan, Kab. Pesisir Barat.



Sumber Gambar: andalastourism.com

## Wisata Goa Matu

Goa Matu Merupakan Salah satu destinasi wisata Religi yang dimiliki Kabupaten Pesisir Barat, Goa Matu diketahui memiliki keindahan sangat memukau, dan membuat takjub wisatawan yang berkunjung. Goa matu yang terletak di Pekon Way Sindi Kecamatan Karya Penggawa, banyak menyimpan cerita unik. Gua tersebut diketahui sudah ada sejak puluhan tahun lalu.

Dilihat dari letaknya, Gua Matu berjarak dari Krui sekitar 11 KM. Namun, Jika ditempuh melalui kendaraan sepeda motor atau kendaraan roda empat memakan waktu 20 menit. Bagi masyarakat Pesisir sendiri, Gua Matu dikenal lebih dari sekedar gua biasa pada umumnya. Tempat ini menyimpan banyak misteri dengan cerita mistis secara turun temurun. Setelah resmi menjadi Kabupaten Pesisir Barat. Pemkab setempat mulai melakukan terobosan-terobosan baru untuk memperkenalkan segala potensi yang ada kepada masyarakat luas. Salah satunya terus berupaya mengeksplor budaya dan pariwisata yang ada termasuk spot wisata Gua Matu sebagai tempat wisata religi yang layak dikunjungi wisatawan.



Sumber Gambar: dpmptsp.pesisirbaratkab.go.id

## Pesona Pulau Pisang

Pulau seluas sekitar 2.310 hektar ini menyuguhkan keindahan pantai yang sangat menakjubkan. Dengan pasir pantai yang putih halus dan bersih, Pantai Pulau Pisang akan membuat anda betah dan nyaman berlama-lama menikmati pemandangan laut yang luas diiringi hembusan angin sepoi-sepoi khas pantai.

Selain keindahan pantainya yang mempesona, Pulau ini juga memiliki beberapa spot wisata lain yang sayang untuk dilewatkan. Spot yang paling sering dikunjungi adalah Pantai Dermaga. Pantai ini terletak di Pekon Pasar. Spot ini memiliki ciri khas yang tidak akan ditemukan di tempat lain, yaitu adanya tiang-tiang beton sisa bangunan dermaga yang rusak tergerus ombak.

Lokasi: Sukamarga, Kec. Pulau Pisang, Kab. Pesisir Barat.



Sumber Gambar: nativeindonesia.com



## Pantai Batu Mirau

Tempat wisata Pantai Batu Mirau berada di Desa Malaya Kecamatan Lemong Kabupaten Besisir Barat Lampung, Pantai Batu Mirau merupakan tempat wisata baru yang ada di Kabupaten Pesisir Barat Kruai Lampung.

Meskipun tempat wisata ini baru di buka pada tahun 2018 namun tidak pernah sepi dari pengunjung setiap harinya, lebih lagi pada saat hari libur dan sore hari.

Pantai Batu Mirau memiliki banyak spot foto menarik yang instagramabel, wisata pantai batu mirau tidak kalah eksotisnya dibandingkan dengan tempat wisata yang ada di Indonesia.



Sumber Gambar: instagram, pariwisatapebisirbarat

## Angel Waterfall Krui

Angel Waterfall adalah salah satu air terjun indah di Kabupaten Pesisir Barat. Masyarakat lokal menyebutnya Air Terjun Way Campang. Karena air terjun ini berada di aliran Way Campang. Air terjun ini berada di wilayah Kecamatan Karya Penggawa. Berjarak sekitar 11 kilometer dari Pasar Krui. Saat baru berjalan, sebenarnya pengunjung sudah merasakan suasana asri dan indah. Menyusuri lembah dan bukit kecil dan beberapa kali menyusuri aliran air.

Sebelum tiba di tujuan akhir, kita sudah disambut dengan sebuah air terjun kecil yang indah. Aliran airnya mengikuti undakan-undakan kecil. Lalu ada kolam alami dengan air jernih. Di situ kita bisa berendam di tepian kolam atau melompat ke bagian tengah kolam.



Sumber Gambar: terasinfo.id/

## Air Terjun Way Karang Krui

Dikenal juga dengan sebutan Air Terjun Pemancar karena lokasinya yang berada tidak jauh dari Desa Pemancar, yang masih di dalam Kecamatan Pesisir Utara. Meski air terjunnya tidak terlalu tinggi, tapi debit airnya cukup besar dan kolam yang ada di bawahnya sangat luas serta tingkat kedalamannya yang sedang. Kamu ingin menikmati pemandangan alami dengan airnya yang sangat jernih dan segar, maka air terjun inilah tempat yang tepat buat kalian.

Tempat wisata di Lampung ini tidak begitu jauh dari pemukiman Desa Pemancar yang hanya membutuhkan beberapa menit berjalan kaki menuju Air Terjun Way Karang Krui. Alamnya yang masih terjaga dan asri akan membuat semakin betah berada di Air Terjun Way Karang.



Sumber Gambar: direktoripariwisata.id

### Air Terjun Keramaian

Salah satu air terjun terindah yang ada di Pesisir Barat adalah Air Terjun Keghamian/Keramian. Air terjun ini terletak di Desa Malaya, Kecamatan Lemong, Kabupaten Pesisir Barat. Perjalanan cukup melelahkan harus Anda lalui. Karena sampai ke desa Malaya kendaraan Anda harus diparkir. Hal pertama yang harus Anda lalui adalah naik turun bukit yang begitu curam kemudian dilanjutkan menyusuri sungai dengan bebatuan yang cukup licin. Sampai di lokasi rasa lelah Anda akan hilang seketika ketika melihat betapa indahnya air terjun tertinggi di Pesisir Barat ini. Air terjun Keghamian benar-benar memiliki pesona yang luar biasa. Lokasinya sangat instagenic sebagai latar foto Anda selanjutnya.



Sumber Gambar: [dpmpstsp.pesisirbaratkab.go.id](http://dpmpstsp.pesisirbaratkab.go.id)

### Air Terjun Way Pampang

Destinasi wisata yang ada di Pekon Sukamaju, khususnya wisata Air Terjun Way Pampang merupakan salah satu surga tersembunyi di Pesisir Barat, khususnya di Pekon Sukamaju, Kecamatan Ngaras. Air terjun ini sangat indah dan airnya sangat bening, wisata ini sangat cocok tempat liburan bagi para pemuda-pemudi, dan keluarga yang ingin menikmati indahnya air terjun.



Sumber Gambar: [kiprah.co.id](http://kiprah.co.id)